

ProQuartet

Centre européen
de musique de chambre

SCÈNES AMATEURS

Dans le cadre de ses **activités pour musiciens de chambre amateurs**, ProQuartet propose de donner à certains ensembles **l'opportunité de se produire** lors de diverses manifestations.



Partenariats avec VsART et Habitat et Humanisme (Lyon)

Dans le cadre de ses partenariats avec Habitat et Humanisme et VsART, ProQuartet propose des concerts dans des structures à vocation sociale (EHPAD, pensions de famille, etc...)

En pratique

Les groupes intéressés peuvent se manifester tout au long de l'année ; les dates et horaires des concerts seront fixés en fonction des disponibilités des groupes

Communes : Lyon et environs

Lieux : EHPAD, pensions de famille, etc...

Piano : en fonction des lieux

Durée du programme à présenter : entre 30 et 45'

Centre
Mado Robin
17 rue Mado Robin - Paris 17ème - 75017



Centre Paris Anim' Mado Robin (Paris)

Le Centre Paris Anim' Mado Robin (<https://cpa-madorobin.ifac.asso.fr/>) nous accueille dans ses infrastructures toutes neuves pour quatre concerts dans le cadre de sa programmation culturelle en 2021-22.

En pratique

Dimanche 10 octobre 2021, 16h00

Samedi 4 décembre 2021, 16h00

Samedi 19 mars 2022, 16h00

Dimanche 5 juin 2022, 16h00

Commune : Paris (75)

Lieu : centre Paris anim' Mado Robin (17^{ème})

Piano : oui

Durée du programme à présenter : entre 45 et 60'



Eglise Saint-Merry (Paris)

ProQuartet initie un partenariat avec l'Accueil Musical, qui programme des concerts professionnels et amateurs dans la paroisse Saint-Merry et propose de laisser carte blanche à ProQuartet pour un concert en 2021-22/

En pratique

Samedi 4 décembre 2021, 16h00

Commune : Paris (75)

Lieu : Eglise Saint-Merry 76 rue de la Verrerie, 75004 Paris

Piano : oui

Durée du programme à présenter : entre 30 et 60'



FIMU (Belfort)

Organisé et financé par la Ville de Belfort avec le soutien des associations étudiantes de l'Aire urbaine, le FIMU de Belfort se déroule chaque année. A cette occasion, la cité du Lion se transforme en une majestueuse scène musicale internationale avec la représentation de près de 450 musiciens étudiants et amateurs originaires d'une quinzaine de pays différents. Diversité, gratuité et convivialité : ce triptyque, résume, depuis sa création en 1987, l'ambiance de ce festival unique en son genre.

Classique, jazz, musiques du monde, musiques actuelle...: les nombreux festivaliers attendus - familles, jeunes, curieux ou mélomanes - découvrent diverses sensibilités artistiques à travers des centaines de concerts gratuits.

Dans le cadre de son partenariat avec ProQuartet, le FIMU propose de programmer un ou plusieurs groupes « labellisés » ProQuartet.

En pratique

Du jeudi 2 au dimanche 5 juin

Commune : Belfort (90)

Lieu : différents lieux, 90000 Belfort

Contexte : dans le cadre du FIMU

Piano : oui

Durée du programme à présenter : variable

Date limite d'inscription : 3 janvier 2022 (formulaire d'inscription spécifique : <https://www.fimu.com/participer-au-fimu-apply-to-fimu-1915.html>)

POUR DÉPOSER UN DOSSIER

Les critères :

Seuls les musiciens en formation constituée (à partir de 2) peuvent déposer un dossier.

Toutes les formations sont acceptées, du duo à l'octuor ; cordes, vents, avec ou sans piano (en fonction des lieux).

Les musiciens mineurs seront accueillis également à condition d'avoir une décharge de leur responsable légal.

Sauf exception, la proposition de programme est libre mais fera l'objet d'une validation par le lieu d'accueil ; sa durée sera variable, en fonction du lieu et du contexte du concert.

La prestation musicale pourra être précédée d'une courte présentation de vive voix (description rapide et contextualisation de l'œuvre, présentation du groupe) en fonction du lieu.

Dépôt des candidatures (1 dossier par ensemble postulant) :

Le dossier doit être constitué des éléments suivants :

- prénom, nom, âge, instrument des membres du groupe
- nom de l'ensemble (facultatif)
- coordonnées (téléphone, email) des membres du groupe et contact d'un responsable légal si mineur
- proposition de programme(s) et minutage (en tenant compte des durées demandées par chaque lieu)
- extrait musical (lien audio ou vidéo - obligatoire)
- date(s) pour la-lesquelle(s) l'ensemble postule (**attention, certains lieux ne disposent pas de piano** – cf rubrique « En pratique » de chaque lieu, ci-dessus) :
 - . 10 octobre, Centre Paris anim' Mado Robin : OUI / NON
 - . 4 décembre, Centre Paris anim' Mado Robin : OUI / NON
 - . 4 décembre, Eglise St-Merry : OUI / NON
 - . 19 mars, Centre Paris anim' Mado Robin : OUI / NON
 - . 2 au 5 juin, FIMU : formulaire d'inscription spécifique auprès du festival <https://www.fimu.com/participer-au-fimu-apply-to-fimu-1915.html>
 - . 5 juin, Centre Paris anim' Mado Robin : OUI / NON
 - . Concerts à Lyon avec H&H et VsART : OUI / NON (dates à convenir)
- les ensembles retenus devront s'acquitter d'une adhésion à ProQuartet de 5 € / musicien.ne pour la saison en cours : règlement par chèque à l'ordre de ProQuartet ou par virement (IBAN : FR76 1820 6004 5060 2571 4098 488 – Code BIC : AGRIFRPP88)

(pour chaque date proposée, merci de prévoir d'être disponible un peu en amont du concert, pour l'installation et la répétition sur place le cas échéant)

Les candidatures sont à adresser à Hélène Le Touzé, chargée de la pratique amateur, ProQuartet (www.proquartet.fr):
helene.letouze@proquartet.fr / 06.89.16.64.00